

MILLON

PRÉHISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

—

Jeudi 21 septembre 2023

—

Salle VV – Paris 9e



Préhistoire et Archéologie

Vente du jeudi 21 septembre 2023

3, rue Rossini – Paris 9e

Expositions publiques
Mardi 19
et mercredi 20 septembre 2023
11 h-18 h

Intégralité des lots sur
www.millon.com

Département

Archéologie



Arthur Pery
apery@millon.com
T. +33 (0)6 64 73 58 24



Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON,
Commissaire-Priseur

Les commissaires-priseurs
Enora Alix
Isabelle Boudot de la Motte
Delphine Chevreux-Misoffe
Cécile Dupuis
Mayeul de la Hamayde
Nathalie Mangeot
Paul-Marie Musnier
Lucas Tavel
Paul-Antoine Vergeau

Expert

Préhistoire et Archéologie



Daniel Lebeurrier
Expert
Préhistoire et Archéologie
T. +33 (0)1 42 61 37 66
galerie.gilgamesh
@wanadoo.fr

Pour tous renseignements,
ordres d'achat, rapports d'état
Expertises gratuites sur rendez-vous

apery@millon.com

Inquiries, absentee bids, condition reports,
free appraisals by appointment

MILLON
17, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris

Sommaire

THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 4.000€.

PRÉHISTOIRE

1
-
Biface amygdaloïde
Grès marron.
Afrique du Nord,
Acheuléen ancien
H. 12 cm

200/300 €

2
-
Pic
Quartzite marron à léger lustre.
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen
l. : 22 cm

200/400 €

3
-
Biface pic avec reste de cortex
Silex jaspé beige
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen récent
l. : 12 cm

100/200 €

4
-
Tranchet bifacial
Silex pudding
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen
l. : 18 cm

300/500 €

5
-
Grand tranchet
Silex rose
France, Moustérien
Étiquette ancienne
indiquant « Cergac Moustérien 43 »
l. : 14,5 cm

200/300 €

6
-
Biface micoquien à pointe tranchet excentrée
Silex pudding marron
Afrique de l'Ouest
sub-saharienne, Acheuléen
l. : 19 cm

800/1 000 €

7
-
Biface
Silex jaune. Petit choc.
France, Acheuléen
Inscription indiquant
« Saint Meme les carrières (16) »
l. : 16,5 cm

400/600 €

8
-
Biface
Silex pudding beige et marron.
Fissures.
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen ancien
l. : 18 cm

800/1 000 €

9
-
Biface cordiforme
Quartzite marbré marron et rouge
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen
l. : 15 cm

600/800 €

10
-
Très important biface cordiforme
Quartzite marron clair
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen moyen
l. : 33,5 cm

3 000/4 000 €

11
-
Important biface ovalaire
Silex jaspé. Petites fissures.
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen ancien
l. : 27 cm

800/1 000 €

12
-
Lot comprenant trois grattoirs dont deux de type limace et un foliacé
Silex gris
Inscription indiquant
« Turgon Pougne Tremolat »
France, Moustérien
l. : 9 cm, 9,3 cm et 9,8 cm

100/200 €


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

13
-
Beau biface amygdaloïde
Quartzite marron lustré
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen moyen
l. : 20 cm

500/700 €

14
-
Grand biface amygdaloïde
Quartzite avec trace de paléosol
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen ancien
l. : 29,5 cm

1 000/1 200 €

15
-
Beau biface amygdaloïde
Quartzite marron lustré
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen
l. : 20,7 cm

1 500/2 000 €

16
-
Lot de deux bifaces cordiformes
Quartzite beige dont une lustrée.
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen
l. : 15,5 cm et 10,8 cm

300/500 €

17
-
Biface amygdaloïde
Quartz laiteux. Légèrement épointé.
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen
l. : 16 cm

800/1 000 €

18
-
Biface amygdaloïde
Silex beige. Traces de paléosol.
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen
l. : 15 cm

100/200 €

19
-
Biface amygdaloïde
Quartzite marron. Léger lustre.
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen ancien
l. : 24 cm

300/400 €

20
-
Biface amygdaloïde
Silex gris clair
France, Acheuléen récent
Étiquette indiquant
« biface cordiforme allongé, Aube.
Acheuléen moyen ».
l. : 12,5 cm

400/600 €

21
-
Biface sub-amygdaloïde
Quartzite marron et ocre lustré
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen moyen
H. : 18,5 cm

500/700 €

22
-
**Biface cordiforme
avec reste de cortex**
Silex marron lustré.
Afrique de l'Ouest sub-saharienne,
Acheuléen récent.
l. : 14 cm

300/500 €

23
-
Biface cordiforme
Quartzite marron
Afrique du Nord, Acheuléen
l. : 15 cm

200/300 €

24
-
Biface subovalaire
Silex brun marbré
à belle patine lustrée
France, Acheuléen ancien
Inscription indiquant
« St acheul Somme »
l. : 15 cm

300/400 €

25
-
Lot de 17 pointes de flèche
à pédoncules bifides et ailettes.
Silex, cristal de roche
et pierre noire. Petits éclats
Amérique du Nord,
Indiens des Plaines
L : de 3.5 cm à 7.5 cm

200/300 €


20.1


25


13


14


15


16


17




19


20


21


22


23


24

26
-
Lot d'outils
Comprenant un outil pic,
deux tranchets, un racloir
et un burin.
Silex blanc ou noir.
France, Dordogne, Néolithique
L : de 8.5 cm à 13.5 cm

100/200 €

27
-
Lot de couteaux
comprenant un couteau à soie et extrémité recourbée, bronze à patine crouteuse Caucase, fin de l'âge du Bronze ; un couteau à soie et rivet et lame triangulaire, bronze à patine verte crouteuse, Grèce, âge du Bronze ; un couteau à tige rivetée et lame sinusoïdale, bronze à patine verte lisse, France ou Europe centrale, âge du Bronze Final ; un couteau à languette, bronze à patine métallique en partie nettoyée, Grèce, âge du Bronze Final ; et un petit couteau épointé à languette rivetée et large nervure triangulaire, bronze à patine noire, Europe centrale ou de l'est, âge du Bronze Final, 1250-750 av. J.-C.

350/400 €

28
-
Ensemble de cinq outils
comprenant deux perçoirs,
une lame et deux burins
dont un double.
Silex gris.
France, Dordogne, Magdalénien
L : de 6.7 cm à 13 cm

80/120 €

29
-
Paire de plaques ajourées
représentant un félin tenant dans sa gueule un jeune onagre
Bronze à patine marron
Art des steppes, Ordos,
IVe-IIe siècle av. J.-C.
l. : 8,8 cm

400/500 €

30
-
Hache à collet
Bronze à patine marron lisse.
Iran, fin du IIIe millénaire – début IIe millénaire avant J.-C.
L. : 10.5 cm

200/300 €

31
-
Hache à collet
orné d'un talon discoïde saillant.
La lame est finement gravée.
Bronze
Petit éclat au collet
Hongrie, âge du bronze récent
L. 20 cm

1 500/2 000 €

32
-
Hache à collet
à triple nervure pointue.
La lame triangulaire
est soulignée par une bordure.
Bronze à patine verte.
Orient, début du IIe millénaire
L. : 14,5 cm

300/400 €

33
-
Hache à douille de type armoricain
Bronze à patine verte
France, âge du bronze final III
L. 12,7 cm

100/120 €

34
-
Hache à douille de type armoricain
Bronze à patine verte
France, âge du Bronze Final III
L. 12,7 cm

100/120 €

35
-
Grosse hache à douille et anneau latéral
Bronze à patine verte
France, âge du Bronze Final III
L. 15 cm

200/300 €

36
-
Hache polie
à bords plats. Silex marron.
Petits chocs au tranchant
Danemark, Chalcolithique
L : 25.5 cm

Reproduit dans : M. Russel D., Antique woodworking Tools, their chraftsmanship from the earliest times to the twentieth century, Cambridge 2010, p 28 n° 31

1 200/1 500 €

37
-
Hache polie
à bords plats et talon aplati.
Silex beige. Eclats au tranchant.
France, Cher ? Néolithique final.
Dim. L : 19.5 cm

2 000/3 000 €

38
-
Grande pointe de lance
Bronze.
France, Bassin parisien,
Âge du Bronze Final II-III,
1150-750 avant J.-C.
H.33,1 cm.

1 600/2 000 €

39
-
Pointe de lance à douille
Bronze à patine vert sombre lisse.
France, Bronze Final II-III,
1150-750 av. J.-C.
L.: 27,3 cm

Provenance

Bibliographie
Du Silex à la Poudre, 4000 ans d'armement en val de Saône, 1990, n°48, p 44
Briard J., Mohen J.-P.; Société Préhistorique Française, Typologie des objets de l'âge du Bronze en France, Fasicule II, Poignards, hallebardes, pointes de lances, pointes de flèches, armement défensif, Paris, 1983, p.130

1 000/1 200 €


26


27


28


29


30


31


32


33


34


36


38


35


37


39

EGYPTE



40

40
-
Masque de cuve de sarcophage
à la carnation beige.
Il est orné d›un collier ousekh.
La perruque est couverte des ailes d›Isis et ornée du disque solaire syncrétisé avec un scarabée.
Bois stuqué et polychromé en beige bleu et rouge.
Restaurations.
Egypte fin de la Période Ptolémaïque et de la Période Romaine,
vers Ier avant - Ier après J.-C.
H. 64 cm

Provenance:
EURL Marc Labarbre
20/03/2016

5 000/6 000 €

41
-
Couvercle de vase canope représentant Amset (l'homme)
Calcaire. Recollé.
Egypte, Basse Époque,
XXVIe dynastie, 664-525 avant J.-C.
H.: 9,5 cm

An Egyptian limestone Canopic Jar Lid, Late period,
Circa 664-525 B.C.

Provenance
J. Tabard avant 1940

Bibliographie
- Reisner, G.A, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire, Le Caire, 1967, fig. 4250-4563 Pl. XXVII.

5 000/6 000 €

42
-
Couvercle de vase canope représentant Hâpy (le babouin)
Calcaire.
Egypte, Basse Époque,
XXVIe dynastie,
664-525 avant J.-C.
H.: 9,5 cm

An Egyptian limestone Canopic Jar Lid, Late period,
Circa 664-525 B.C.

Provenance
J. Tabard avant 1940

Bibliographie
- Reisner, G.A, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire, Le Caire, 1967, fig. 4250-4563 Pl. XXVII.

5 000/6 000 €



41



42



43
-
Édifice rectangulaire présentant
un crocodile dans un bassin
Au pied du bassin, un petit bassin
de déversement est aménagé.
Il s'agit certainement d'un
dispositif lié aux statuettes
guérisseuses d'Horus au crocodile.
Faïence verte déglaçurée.
Petits chocs.
Égypte, Période ptolémaïque
ou romaine, 664 avant -
IVe siècle après J.-C.
L.: 5 cm

Provenance
Ancienne collection M. B. M.,
acquis dans les années 1980.

800/1 000 €



44
-
Socle de statuette
présentant un escalier
et une dédicace en hiéroglyphes.
Faïence verte. Petits éclats
à la glaçure
Egypte, Basse Époque,
664 - 332 avant J.-C.
L.: 8 cm.

« C'est Thot le dieu grand seigneur
de Khemenou qui donne la vie à
l'ouvreur et introducteur et Horus
seigneur de Pé-d'Ouadjet,
Pa-Hem-en-iy (le dédicant)
fils de Pa-shery-en-Bastet»

Provenance
Collection Pierre Ramond,
n° 70-146, acheté au Caire
en octobre 1970

Bibliographie
Publié dans « Un socle
pour une statuette de Thot »,
JEA, 65, 1979, Oxford, p. 169 à 171

2 500/3 500 €

45
-
Masque funéraire.
Bois stuqué et peint en rose,
blanc et noir.
Egypte, Basse-Époque,
664-332 avant J.-C.
H. : 15,5 cm

Lors des rites funéraires égyptiens,
le masque apposé sur le visage
de la momie devait permettre
à l'âme de retrouver son enveloppe
charnelle. Dans l'attente de
cette résurrection, ce masque
assurait également une protection
particulière de la tête du défunt,
car les égyptiens considéraient
qu'elle abritait la personnalité
de l'individu.

Provenance
Collection D.P. à Bruxelles,
avant 1980

Bibliographie
- Florence Maruejol, « Les rites
funéraires de l'Égypte ancienne »
in Dieux, cultes, et rituels
dans les collections du Louvre,
Musée du Louvre,

6 000/8 000 €



46
-
Paire de pieds de statue
Bois stuqué et polychromé
Égypte, Nouvel Empire,
1550 – 1069 avant J.-C.
L. : 21 cm

Provenance
Collection Mme D., Belgique,
années 1970

4 000/5 000 €







47
-
Grand Black Top piriforme
Céramique rouge lustrée
à bord noir
Egypte, Nagada I ou II,
3900 - 3400 avant J.-C.
H.: 26,5 cm

Les vases dits « black topped » ou « black top » sont reconnaissables à leur couleur rouge lustrée à rebord noir. Cet aspect est obtenu en polissant la céramique (ce qui lui donne son aspect très brillant), avant de la mettre à l'envers dans le feu de cuisson. La lèvre est alors recouverte par le combustible, et devient noire grâce au carbone qui s'y dépose. La partie laissée à l'air libre prend, elle, une couleur rouge.

Provenance
Collection Darchambeau

Bibliographie
- Nathalie Buchez, « Le mobilier céramique et les offrandes à caractère alimentaire au sein des dépôts funéraires prédynastiques éléments de réflexion à partir de l'exemple d'Adaïma », in Archéo-Nil, Paris, 1998, p.83-103.
- Stan Hendrickx., Antiquités préhistoriques et protodynastiques d'Egypte, Bruxelles, 1994
- Gwenola Graff, « Le matériel funéraire déposé dans les tombes de la culture Nagada », in Préhistoire Anthropologie Méditerranéennes, p.169-182
- Des exemplaires similaires au British Museum (n° inv. 1899,0708.157), au Musée du Louvre (n° inv. AE006593) et aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire (n° inv. E809).

10 000/12 000 €

48
-
**Vase hathorique
à bandes bleues**
Terre-cuite orange à rehauts bleus. Cassée collée, petits manques.
Egypte, Nouvel Empire,
vers 1550 - 1069 avant J.-C.
H.: 35 cm

Provenance
Collection Darchambeau

3 000/4 000 €

49
-
**Mortier à deux tenons
et fond discoïde**
diorite
petite éclats à la lèvre
Egypte, Basse Époque
L. 15 cm

Provenance : Hôtel des ventes de Méditerranée (Marseille)
2 août 2015, lot n°402

400/500 €

50
-
Mortier circulaire sur pied annulaire
Diorite
Petits chocs
Egypte, période ptolémaïque
ou romaine
D. 17,3 cm

Provenance
Galerie Drees Archeo
(Bruxelles) 2011

400/500 €





51
-
Mortier à quatre tenons
sur piédouche quadripode.
Diorite. Usures et petits éclats
Egypte du Nouvel Empire
à la Basse Époque
L. 11 cm

Provenance
Vente Sadde (Grenoble)
du 18 juin 2015, lot n°14

200/400 €

52
-
Petit mortier
à quatre tenons
et pieds discoïdes.
Petit éclat en burdure
Diorite
Egypte Basse Époque
ou période Ptolémaïque
L. 6,3 cm

200/300 €

53
-
**Mortier tronconique
à deux tenons**
Albâtre rubané
Egypte, Basse Époque
L. 8,8 cm

300/500 €

54
-
**Grand vase tronconique
à lèvre et pied horizontaux**
Albâtre. Recollé à la lèvre.
Egypte, Ancien Empire,
VIe dynastie,
2345 - 2195 avant J.-C.
H.: 17 cm

Provenance
Succession Castor, années 1960

Bibliographie
F. Petrie, The funeral furniture of Egypt, BSAE, 1937, pl. II., fig. 39.

1 500/2 000 €











55
-
Couteau curve taillé sur les deux faces
Silex marbré beige
Egypte, Période Nagada I,
3 900 – 3 600 avant J.-C.
L. : 18 cm

2 500/3 500 €

56
-
Lot de deux fragments de couteau
dit «ripple flake» polis
sur une face et taillés
en arrête sur l'autre.
Silex marron/beige
Egypte, période Nagada
I ou II
L. 16 cm et 11,5 cm

500/700 €

57
-
Ensemble de dix vases à huiles canoniques
Faïence bleue, reste de
produits. Un vase recollé,
légère restauration.
Egypte, Basse Époque,
664-332 avant J.-C.
H. : 11 cm

Provenance
Ancienne collection
Haumont, acquise
sur le marché européen
entre 1980 et 2008.
Reflets du divin, Musée de
Genève, 2002, n°57, p.70

6 000/8 000 €

59
-
Bague ornée d'une amulette représentant la grenouille Heket
Cornaline et monture
Or jaune moderne
Egypte, probablement
Nouvel Empire,
vers 1550 - 1069 avant J.-C.
Pierre : L. 2 cm
Bague : D. 1,6 cm
5,5 g

800/1 200 €

60
-
Petit vase
à pied discoïde saillant
et panse globulaire écrasée.
Diorite. Infimes chocs
Egypte, Moyen Empire,
vers 2033 - 1786 avant J.-C.
D. : 5 cm

700/1 000 €



61
-
Table d’offrande
à deux cupules rectangulaires,
et une présentation en bas-relief
de deux vases sur piédouche,
d'un pain, et d›un cône de parfum.
Calcaire à patine marron-beige
Egypte, Ancien Empire ?
24 x 23 cm

2 000/ 3 000 €


61

62
-
Fragment de stèle
cintrée représentant un prêtre
le crâne rasé levant la main devant
une divinité dont il ne subsiste
que le sceptre Ouas. Trois colonnes
d’inscriptions hiéroglyphiques
sont gravées au-dessus.
Calcaire blanc.
Chocs et usure visibles.
Egypte, période saïte,
664-525 av. J.-C.
H. : 9,5 cm

300/ 500 €


62


63

63
-
Stèle funéraire fragmentaire décorée sur deux registres
Le registre inférieur est gravé d’une défunte assise à gauche, elle est vêtue d’une longue robe moulante d’une perruque tripartite surmontée d’un lotus. Devant elle une table à offrande. Derrière cette table une femme lui fait une libation avec un vase hes et une autre tient un lotus.

Au registre supérieur un orant se tient devant un Osiris momiforme assis. Derrière l’Osiris se tiennent debout un Horus et une Isis, et on distingue un Anubis.

Egypte, Nouvel Empire, Période ramesside, v. 1295-1069 avant J.-C.
38 x 24 cm

4 000/5 000 €



64
-
Tête féminine
ceint d’un bandeau. Il s’agit très probablement d’une reine de la dynastie Ptolémaïque.
Marbre blanc. Nez restauré au plâtre, petite restauration à la base du cou. Repolissage?
Egypte, Période Ptolémaïque, vers 332 - 32 avant J.-C.
H. : 17,2 cm

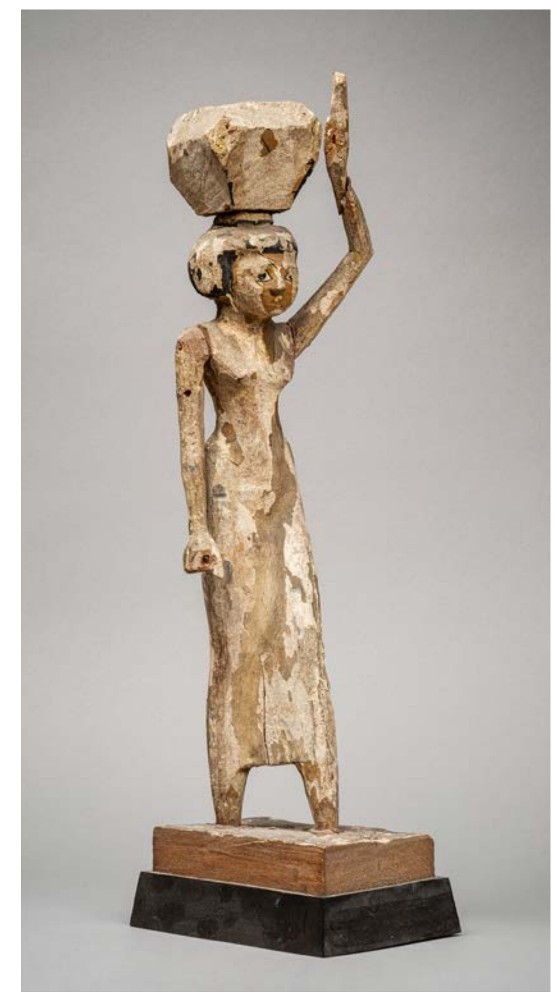
Provenance
Collection du diplomate Eugène de Castillon Saint Victor qui organisa des fouilles avec l’Ecole Française d’Athènes dans la seconde moitié du XIXe siècle, puis par descendance.

3 000/ 4 000 €

65
-
Porteuse d’offrandes
portant une coiffure boule sur laquelle reposer une boîte d’offrandes.
Elle est vêtue d’une robe moulante.
Sa carnation est jaune, et le vêtement était peint en blanc à l’imitation du lin.
Bois stuqué et polychromé.
Main gauche recollée, base sciée, éclats visibles.
Egypte, Moyen Empire,
v. 2033-1786 avant J.-C.
H. : 42 cm

Provenance
Ancienne collection parisienne, années 1950

4 000/5 000 €



66
-
Tête de pharaon, probablement Ptolémée III
Calcaire. Usure et petits chocs.
Egypte, Période ptolémaïque, fin IVe - début IIIe avant J.-C.
H. 6,4 cm

Le règne de Ptolémée III Evergète est aujourd'hui encore considéré comme l'âge d'or de la période Lagide.
Il réussit à réunir sous son règne le territoire le plus vaste de sa dynastie.
Très impliqué dans la politique internationale et profitant des tensions internes secouant les puissances rivales, le Roi cherchera sans cesse à rendre à l'Egypte sa gloire d'antan.
Il dut notamment s'opposer à la puissance séleucide, dont les problèmes dynastiques avaient largement entamé l'unité.
Cherchant également à protéger son hégémonie thalassocratique, allant de la Méditerranée à la Mer Egée, Ptolémée III s'immisça dans la géopolitique Hellénique en s'alliant à la ligue étolienne face aux incursions Macédoniennes.
Son recours à l'exploitation des mines d'or de Nubie lui permit d'entamer de nombreux travaux, notamment sur le second pylône du temple d'Amon à Karnak, mais aussi à Hermopolis avec la construction de la porte monumentale devant le temple de Khonsou.
Cette tête pharaonique révèle la volonté forte d'Evergète d'un retour à un certain archaïsme par la forme du némès placé très haut, rappelant celle utilisée sous la XVIII° dynastie, mais présente également les caractéristiques propres aux visages de ces Rois Grecs (visage plein, yeux étirés donnant sur un nez légèrement épaté et une bouche au sourire discret).

Bibliographie
- P.E. Stanwick, Portraits of the Ptolemies - Greek Kings as Egyptian Pharaohs, Texas University, 2002,
- G. Hölbl, A history of the Ptolemaic empire New York 2001, p.79.

3 500/ 4 500 €


67

66


67
-
Statuette d'Aphrodite
nue les bras le long du corps.
Elle est coiffée d'un haut polos,
des mèches calamistrées sur ses épaules.
Terre cuite ocre, reste de pigments rouge et noir
Pied manquant, usure, polos recollé
Alexandrie, période romaine
H. 21 cm

1 200/1 500 €


68


69

68
-
Fragment de statuette de Ptah
Les yeux et les oreilles sont finement exécutés. Une colonne dorsale remonte jusqu'à la moitié du crâne.
Calcaire gris
Egypte, période saïte, 664-525 av. J.-C.
H. : 7 cm

300/ 400 €

69
-
Tête d'Osiris
coiffé de la couronne Hatef et portant la barbe postiche.
Stéatite. Usure et chocs.
Egypte, Basse-Époque,
664-332 av. J.-C.
H. : 6,8 cm

100/ 200 €

70
-
Bès portant une chèvre sur ses épaules
A l'arrière des plumes est placé un lion couché.
Faïence blanche sans glaçure. Manques.
Egypte, Fin de la Troisième Période Intermédiaire à Basse Époque,
1550-332 avant J.-C.
H.: 6 cm

800/1 200 €

71
-
Amulette représentant Ptah Patèque panthée debout
marchant sur des crocodiles.
Il est coiffé de la coiffe atef.
Deux faucons reposent sur ses épaules, et une déesse Isis déploie ses ailes dans son dos.
Faïence bleu turquoise.
Égypte, Basse Époque,
664-332 avant J.-C.
H. : 5,6 cm

Provenance
Collection Darchambeau, avant 1970

800/1 200 €

70


71




72
-
Tête de cheval bridée
la tête tournée vers la droite
Terre cuite ocre.
Accident et manque
Egypte époque Romaine
L. 13 cm

200/ 300 €

73
-
Lot de deux scarabées
gravés de hiéroglyphe,
dont un de type naturaliste.
Stéatite et diorite.
Egypte, Nouvel-Empire à Basse Époque
(1550-332 av. J.-C.)
Y est joint un scarabée en stéatite,
dans le goût de l'Antique.
l. : 1,9 cm ; l. : 3,2 cm ; l. : 1,9 cm

150/ 200 €



74
-
Lot de quatre colliers
composés de perles tubulaires
et annulaires, ainsi que de six dieux
Djat, un dieu Bes en amulette. Montage
moderne. Faïence turquoise et verte.
Egypte, Basse Époque à période
Ptolémaïque.

200/ 300 €





75
-
Lot de deux statuettes d'Osiris
portant le sceptre et le flagellum (dont
un modèle inversé)
ainsi que la couronne atef.
Bronze à patine noire.
Petit accident.
H. : 10 et 11cm

400/ 600 €

76
-
Statuette d'Harpocrate
enfant debout
nu, la mèche de l'enfance tressée
sur le côté. Il porte la main à sa
bouche. Nombreux fins détails.
Bronze à patine marron.
Pieds manquants.
Egypte, Basse Époque,
664 – 332 avant J.-C.
H. : 8 cm

Provenance
Ancienne collection française,
avant la seconde guerre

1 000/1 500 €





77
-
Figurine d'oxyrhynque
sur un traineau, portant la
couronne hathorique.
Bronze à patine verte lisse.
Egypte Basse Époque, vers 664 -
332 avant J.-C.
H. 7 cm ; L. 12,5 cm

1 000/1 500 €



78
-
Coffret à oushebtis peint à l'imitation du bois
Bois peint. Eclats.
Égypte, Basse Époque, 664-332 avant J.-C.
H.: 30,5 cm., L.: 12,5 cm.

Ce genre de coffret contenait les oushebtis (serviteurs funéraires) du défunt. La plupart du temps en bois, ils sont généralement décorés de scènes funéraires. L'originalité de celui-ci est qu'il est peint d'un motif imitant le bois : on lui a donné ainsi l'aspect du cèdre, bois plus noble (et plus cher) que le palmier dont la boîte est en réalité faite.

Bibliographie
Un exemplaire similaire au Musée du Louvre, n° inv. N2943
M. Etienne, Les portes du ciel, Visions du monde dans l'Egypte ancienne, Paris, 2009, n° 229, p. 265

12 000/15 000 €


7ç


80


81


82


83

79
-
Shaouabti
portant les instruments aratoires peints, la perruque tripartite peinte en noir et un large collier ousekh couvrant le torse. Au dos sont peints deux vases et un sac. Il est inscrit sur une colonne ventrale au nom de ?
Faïence bleue turquoise et noire.
Infime éclat au nez.
Egypte, XIXe ou XXe dynastie (1296-1069 av. J.-C.)
H. : 13,5 cm

1 500/2 000 €

80
-
Shaouabti anépigraphe portant les instruments aratoires peints en noir
Les pieds sont représentés.
Bois avec restes de polychromie.
Egypte, Fin du Nouvel Empire ou Troisième Période Intermédiaire, XIVe siècle - 664 avant J.-C.
H. : 10,5 cm

1 000/1 200 €

81
-
Oushebti miniature
portant les instruments aratoires peints. Un bandeau serrant la perruque est peint en noir. Il est inscrit sur une colonne ventrale.
Faïence bleuté. Petits éclats au pied.
Egypte, Troisième Période Intermédiaire, XXIe ou XXIIe dynastie (1069-715 av. J.-C.)
H. : 6,5 cm

300/400 €

82
-
Oushebti
portant les instruments aratoires en relief. Un bandeau serrant la perruque est peint en noir. Il est inscrit sur une colonne ventrale.
Faïence bleuté. Eclat au pied.
Egypte, Troisième Période Intermédiaire, XXIe ou XXIIe dynastie (1069-715 av. J.-C.)
H. : 10,7 cm

500/700 €

83
-
Oushebti contremaître
portant le pagne et un fouet.
La perruque est peinte noire. Il est inscrit de hiéroglyphes sur le pagne.
Faïence bleutée et noire. Petits chocs, un pied manquant.
Egypte, Troisième Période Intermédiaire, XXIe ou XXIIe dynastie (1069-715 av. J.-C.)
H. : 11 cm

800/1 000 €

84
-
Oushebti
portant les instruments aratoires en relief. Un bandeau serrant la perruque est peint en noir. Il est inscrit sur une colonne ventrale.
Faïence bleuté. Eclat au pied.
Egypte, Troisième Période Intermédiaire, XXIe ou XXIIe dynastie (1069-715 av. J.-C.)
H. : 10,5 cm

500/700 €

85
-
Oushebti
portant les instruments aratoires peints et une inscription ventrale sur une colonne au nom du prophète Houy. Faïence bleu-vert à rehauts noirs.
Egypte, XXIe dynastie, 1069-945 avant J.-C.
H. : 13,5 cm.

2 500/3 000 €

86
-
Oushebti
portant les instruments aratoires peints et la perruque tripartite lisse ceinte d'un bandeau peint. Il est inscrit sur une colonne ventrale au nom de « TaSaï »
Faïence vert clair et noire.
Deux fêles de cuisson.
Egypte, XXIIe dynastie, 945 – 715 avant J.-C.
H. : 12 cm

1 200/1 500 €

87
-
Oushebti
portant les instruments aratoires en relief, la barbe postiche tressée et la coiffure lisse. Il est inscrit sur neuf lignes illisibles.
Faïence verte partiellement déglaçurée. Petits chocs à la barbe et au visage.
Egypte, XXXe dynastie (380-343 av. J.-C.)
H. : 17,5 cm

1 000/1 200 €

88
-
Oushebti
portant les instruments aratoire sen relief, la barbe postiche et la perruque tripartite lisse, il est inscrit d'une colonne de hiéroglyphes au nom de
Faïence. Petits éclats aux épaules, à la main droite, et à la base.
Egypte, période saïte
H. : 12,8 cm

1 000/1 500 €

89
-
Oushebti
portant les instruments aratoires, la barbe postiche tressée et la perruque tripartite striée en relief.
Il est inscrit sur dix lignes au nom de « Nakhthenb »
Faïence verte marron.
Cassé et recollé aux pieds.
Egypte, Basse Époque, XXXe dynastie, 380 – 341 avant J.-C.
H. : 20.5 cm.»

Provenance : Collection particulière française, Monsieur F.

Egyptian faïence Ushabti, circa 380-341 B.C.

2 000/2 500 €

90
-
Oushebti
portant les instruments aratoires en relief et la barbe postiche. Il est inscrit sur six colonnes au nom de Horoudja.
Faïence verdâtre.
Petit éclat à la barbe.
Egypte, XXVIe dynastie, époque saïte, v. 664-525 avant J.-C.
H. : 16 cm

2 000/3 000 €


84


85


86


87


88


89


90

ORIENTS

91

-

Paire de mors à psalias en forme d'animaux domestiqués
Ils portent un collier.
Ils sont décorés d'une rosette sur l'arrière train.
Bronze.
Luristan, Âge du Fer I ou II,
950 – 650 avant J.-C.
L. max. : 9.5 cm.

1 000/1 500 €



92

-

Bracelet à charnière à décor de quatre visages opposés.
Bronze.
Iran, Luristan, Âge du Fer III,
750 - 550 avant J.-C.
Diam. : 9,5 cm.

Provenance
Ancienne collection Suisse

1 000/1 500 €

93

-

Paire de psalias
en forme de génies
taureaux ailés.
Bronze à patine verte
croûteuse.
Luristan
Age du fer II,
vers 700 avant J.-C.
L. 10,5 cm

1 000/1 500 €





94

-

Passant de harnachement annulaire sommé d'une tête d'ibex de face encadrée par deux têtes de félins.
Bronze à patine marron.
Luristan, Âge du Fer II,
950-750 avant J.-C.
H.: 8,5 cm

Provenance

Bibliographie
Bronzes du Luristan, Enigmes de l'Iran ancien, Musée Cernuschi, fig.89-90

1 000/1 500 €





95
-
Idole porte-épingle au maître des animaux affrontant des griffons à tête de coq
Le tube central est orné de trois têtes janiformes
Bronze à patine verte lisse
Iran, Âge du Fer III,
750-550 avant J.-C.
H.: 20 cm

Provenance
Collection Mme D. à Bruxelles
acquis dans les années 1990
à la galerie Cahn à Bâle

2 500/3 000 €

96
-
Pointe de lance triangulaire à tige recourbée.
Bronze.
Iran du Nord, Âge du Fer II ou III,
950 - 550 avant J.-C.
L.: 31,8 cm

Provenance
Ancienne collection belge, Mme D.

800/1 200 €



97



98

97
-
Masse d'arme hémisphérique
Pierre vert sombre (chlorite?).
Bactriane ou Iran, IIe moitié
du IIIe millénaire avant J.-C.
D.: 7,5 cm

300/400 €

98
-
Lot de trois bracelets
deux sont ouverts dont
un torsadé et l'autre terminé par
des têtes zoomorphes stylisées,
et le troisième est fermé et gravé
d'un motif de chevrons.
Bronze à patine verte lisse.
Iran, Âge du Fer,
Ier millénaire avant J.-C.
D.: 7; 10,5 et 10,8 cm

300/500 €

96





99

99
-
Omphalos gravé d'une rosette
la panse présente des fines
languettes. Alliage cuivreux
à patine légèrement croûteuse.
Dépôts terreux, petits trous
sur la panse.
Iran, période achéménide.
D. : 14 cm

100/200 €



100

100
-
Plaque rectangulaire
représentant un enchevêtrement
de têtes d'animaux (Taotie,
gazelles, félins, chevaux).
Bronze à patine marron
Partiellement doré, recollé,
petits manques visibles
Ordos
IIe siècle
10.2 x 6.7 cm

200/400 €



101

101
-
Plaque de ceinture
représentant un félin à la tête
tournée à gauche,
encadré par des têtes d'ibex.
Bronze à patine marron lisse
Usures
Ordos, IIIe-IIe siècle avant J.-C.
L. : 8.4 cm

600/800 €



102

102
-
Pendeloque
en forme de protome d'Ours.
Bronze à patine verte lisse.
Art des Steppes
Ordos, IIe siècle av. J.-C.

200/300 €



103

103
-
Amulette
représentant un bovidé couché
à droite, la tête relevée.
Pierre blanche siliceuse
Mésopotamie, milieu
du IIIe millénaire avant J.-C.
L. 5 cm

Provenance :
Vente Beaussant-Lefèvre
du 14 mai 2004, lot n°152

500/700 €



104

104
-
Lot de quatre cachets
dont un en amande et trois
circulaires. Ils sont gravés de
formes indéterminées.
albâtre, pierre rose et noire.
Syro-mésopotamie,
période de Djemdet-Nasr
L. de 3 cm à 4,5 cm

Y est joint une perle hémisphérique
en calcédoine, probablement
sassanide
D. 2,5 cm

Provenance
acheté à la galerie Drees à
Bruxelles entre 1998 et 2004

500/700 €



105

105
-
Figurine d'orant vêtu d'une longue tunique laissant apparaitre le bras gauche
Il est coiffé d'un diadème
et porte une longue barbe.
Terre-cuite beige à pigments
rouges.
Chypre, VIIe siècle avant J.-C.
H. : 14,8 cm.

Provenance
Etiquette ancienne «I.R. 2963/GU»

700/900 €





106
-
Lot comprenant un couteau à lame courbe et trois petits couteaux dont deux au manche gravé de félins stylisés.
Bronze à patine marron lisse.
Un couteau à la lame en partie manquante.
Ordos, IIe-Ier siècle avant J.-C.
L. : de 25.2 à 11.6 cm

300/ 400 €



107
-
Plaque en bronze ajourée représentant un masque de buffle
aux cornes striées enroulées de chaque côté de la tête
Bronze
Culture de l'Ordos, période Han, IIIe-Ier avant J.-C.
Dim. 8,4 x 9,9 cm

Provenance
Collection Gérard Lévy (1934-2016)

1 600/2 000 €

108
-
Monnaie couteau
inscrite sur les deux faces.
Bronze à patine verte lisse.
Chine du Nord, période Zhao, VIIe-Ve siècle av. J.-C.
l. : 17,7 cm

200/ 300 €

109
-
Vase sur haut piédouche concave et panse carénée
Il est orné de quatre figures de félins passant à gauche.
Terre-cuite grise à engobe blanchâtre et rehauts rouges.
Vietnam, fin de la période Dong Son, IIe siècle avant J.-C. – IIIe siècle après J.-C.
H. : 11.5 cm.

1 000/1 200 €



110
-
Rasoir
à lame en éventail et manche en tête de palmipède.
Il est gravé d›un personnage sur chaque face dont un joueur d›aulos.
Bronze à patine marron.
Art carthaginois, IVe-IIIe siècle avant J.-C.
H. : 11,8 cm

1 200/1 500 €

111
-
Cruche à panse cannelée, haut col et petite anse ruban.
Verre violine et vert. Irisations.
Art romain, Sidon, Ier siècle
H.: 6.6 cm

1 000/1 200 €





GRÈCE

112
-
Rare fragment
de modèle de char
représentant un aurige et un personnage à ses côtés dans la caisse.
Ce personnage est peint d'écailles pointées.
Terre cuite beige à vernis noir. Recollé.
Un personnage incomplet.
Période Mycénienne,
v. 1400 – 1250 avant J.-C.
H. max. : 12 cm

Provenance
Ancienne collection Mikas

1 200/1 600 €

113
-
Cruche à motifs trifoliés
Bichrome V, Chypro-Archaïque II,
600 - 475 av. J.-C.
H. 18 cm

Provenance
Collection belge Meulemeester,
années 1960

Bibliographie
Un exemplaire similaire au Prinston
University Art Museum n° Y308

1 000/1 200 €

114
-
Petite amphore vinaire
à panse tronconique pointue
Terre-cuite beige à vernis orange.
Dépôts terreux.
Iles grecques ou Etrurie,
v. fin VIe siècle avant J.-C.
H.: 31,5 cm

1 500/2 000 €


112


113


114

115
-
Askos à filtre à décor d'oiseaux
Terre-cuite beige à rehauts rouge
et noir.
Culture daunienne,
V^{e}-IIIe siècle avant J.-C.
L. : 16 cm

Provenance
Collection du sud de la France
acquis vers 1980

Bibliographie
Un exemplaire similaire
au Museo Civico « Giuseppe
Fiorelli » de Lucera

2 000/3 000 €


115

116
-
Pyxide sur piédouche
à couvercle à préhension
à bouton orné de palmettes.
Terre cuite rose à vernis noir. Grèce,
probablement atelier béotien,
IVe siècle avant J.-C.
H. : 9 cm. ; Diam. : 6.5 cm

800/1 000 €

117
-
Vase béotien
Terre-cuite à vernis noir.
Restauré à la base,
manque le fond.
Béotie, Thèbes groupe de Cabirion,
Époque classique, 450 avant J.-C. ?
H. max.: 10 cm

Provenance
Acquis sur le marché français
en salle des ventes

Bibliographie
J. Boardman, Early Greek Vase
Painting, 11th - 6th century B.C.,
Londres, 1998, fig. 508
Ashmolean Museum, Oxford, G249
et V 262

1 000/1 500 €


116


117è

118
-
Cratère à colonnettes représentant sur la face A une Victoire ailée
conduisant un personnage imberbe vêtu d'une tunique courte et coiffé d'un chapeau mou retenu dans son dos. Il tient une massue et deux longues lances. La scène est encadrée d'un côté par une guerrier tenant une lance et de l'autre par un vieil homme barbu à demi-chauve. Au revers, deux hommes dans de longs manteaux, dont l'un tenant une canne, vont à la rencontre, à droite, d'un homme qui leur tend un kalathos. Le haut de la lèvre est peint de lare palmettes au niveau des anses, d'une frise de languettes et d'une frise de points.
Terre-cuite orange à vernis noir.
Importantes restaurations et repeints.
Grande Grèce, Apulie,
IVe siècle avant J.-C.
H. 47 cm.

Provenance
Collection Madame K.

30 000/ 40 000 €



119
-
Petit cratère en cloche
orné sur une face d'un lapin bondissant à gauche, encadré par des motifs de vignes et sur l'autre face de trois rosettes.
Terre cuite beige à vernis noir et rehauts blanc et pourpre.
Lèvre recollée avec petits chocs.
Grande Grèce, Atelier de Gnathia,
IVe sicèle av. J.-C.

2 000/ 3 000 €



119



121

120
-
Lécythe à décor de banquet
Terre-cuite orange à vernis noir.
Grèce, Attique, Groupe de Léagros,
vers 500 - 480 avant J.-C.
H.: 31,2 cm

Provenance
Collection du Dr Fouquet, Marseille,
acheté le 14/05/2011
(vente aux enchères)

6 000/ 8 000 €

121
-
Guttus à vernis noir
il est orné d'un médaillon représentant une tête de satyre, les cheveux et la barbe ébouriffés.
Terre cuite orange à vernis noir.
Intact
Grande-Grèce, Campanie,
IVe av. J.-C.
H. 9 cm

500/ 700 €

121





122
-
Lécythe à figures rouges représentant une femme tenant un linge
Terre cuite orange à vernis noir.
Grèce, Atelier attique,
Ve siècle avant J.-C.
H.: 26.8 cm

Provenance
Ancienne collection Mikas

5 000/7 000 €



123
-
Pélikè à figures rouges représentant sur une face un Eros Thanatos assis sur un rocher
Terre-cuite ocre à vernis noir et rehauts blancs.
Petits chocs et usure, restauration à la lèvre.
Grande Grèce, Apulie, IVe siècle avant J.-C.
H. : 31.8 cm.

Il présente un large coffret ouvert, et un tambourin est posé contre le rocher. Au revers, une tête féminine de profil gauche portant un sakkos à décor de volutes et de bandes végétales. A l'arrière du cou est représenté un tambourin. Sous les anses sont placées de larges palmettes. La scène est encadrée par une bande d'oves et de méandres.

Provenance
Collection Madame K.

3 500/ 4 000 €

124
-
Lécythe à figures noires représentant un homme assis entre deux yeux
La signification de ces yeux est encore débattue : s'agit-il de la représentation de l'extase dionysiaque que donne le vin, ou d'un symbole apotropaïque (qui repousse le mal) ?
Terre-cuite orange à vernis noir et rehauts rouges.
Grèce, Atelier attique,
milieu du Ve siècle avant J.-C.
H.: 12 cm

Provenance
Une étiquette ancienne mentionnant «887» sous le pied.

1 200/1 500 €



125
-
Pyxide présentant sur le couvercle une femme assise et deux profils féminins
Terre-cuite ocre beige à vernis noir et rehauts de blanc et de brun. Couvercle recollé, petites restaurations.
Grande Grèce, atelier de Gnathia, appartenant probablement au groupe de Menzies,
IVe siècle avant J.-C.
Diam.: 14 cm / H.: 8 cm.

Bibliographie
Un exemplaire similaire du groupe de Menzies conservé au Musée du Louvre, n° inv K211

3 000/ 4 000 €





126



127

126
-
Skyphos
à figures rouges présentant sur chaque face une chouette entre deux palmes de laurier.
Terre cuite orange à vernis noir.
Infimes éclat, sinon intact
Grande-Grèce, Campanie, IVe siècle avant J.-C.
H. 7 cm ; L. 15 cm

300/ 400 €

127
-
Coupe
sans anse sur piédouche mouluré, le décor à figures rouges représente un satyre assis sur une amphore vinaire et tenant un thyrse.
L'encadrement est composé d'une bande de méandres.
Terre cuite orange et vernis noir.
Intact
Etrurie, IVe siècle avant J.-C.
D. : 21,2 cm

1 000/1 500 €

128
-
Coupe à deux anses
vernis noir, et décor d'un palmipède à gauche et de frises de feuilles de gui. Quatre palmettes sont estampées dans le fond.
Restaurations à la lèvre.
Grande-Grèce, Campanie, IIIe siècle avant J.-C.
L. 9,5 cm

300/ 400 €

129
-
Kylix
sans pied et à deux anses horizontales. Elle est décorée de godrons et d'un omphalos central.
Terre cuite orange à vernis noir.
Cassé et collé, petits comblements.
Grande Grèce, IVe – IIIe siècle avant J.-C.
L. : 17 cm

150/ 200 €



128



129



130

130
-
Skyphos orné sur une face d'un masque de théâtre féminin.
Deux fleurettes et perles encadrent le masque.
Terre cuite orange à vernis noir.
Rehauts blancs et jaunes.
Grande Grèce, atelier de Gnathia, IVe siècle av. J .-C.
H. 11 cm
Etiquette du XIXe siècle indiquant 46 et 1374.

300/ 500 €





131



132

131
-
Lot comprenant
une tasse à anse oblique et décor de lignes.
Terre cuite rose. Deux éclats
Atelier mycénien, Mycénien Récent III, v. 1420-1050 avant J.-C.
H. : 6 cm
Un alabastre à décor de points et de bandes.
Terre cuite rose. La lèvre est manquante. Éclats.
Italo-corinthien. VIIe siècle av. J.-C.
H. : 10 cm
Une cruche à fonds pointu, panse ovoïde ornée de lignes et de bandes.
Terre cuite beige. Lèvre en partie manquante. Usures.
Chypre, Âge du Bronze moyen.
H. : 15,5 cm
Coupelle à large marli
Bucchero nero. Restauration possible.
Étrurie, VIIe siècle avant J.-C.
Diam. : 12,5 cm
Couvercle de lékanis à double portrait de profil gauche, encadré par des palmettes triangulaires.
Grande Grèce, IVe siècle avant J.-C.
Diam. : 10 cm
Couvercle à vernis noir et décor de bandes.
Grande Grèce, IVe siècle avant J.-C.
Diam. : 7 cm
Un plat en pseudo sigillée.
Afrique du Nord, IIIe-Ve siècle.
Diam. : 32 cm

Provenance
Collection madame K.

600/ 800 €

132
-
Œnochoé sur piédouche
à décor de languettes sur la panse.
Terre cuite beige à engobe noire.
Restauration à la panse
Période hellénistique
H. 15.8 cm

100/ 200 €

133
-
Statuette d'Hercule
Bronze. Un pied et une main manquants.
Art étrusque, IVe - IIIe siècle avant J.-C.
H. : 12 cm

Provenance
Collection de Saint-Germain-en-Laye, années 1970

5 000/7 000 €



133

134
-
Vasque hémisphérique
présentant deux anses en « pi » rivetées. Le sommet de ces anses présente une fleur de lotus stylisée encadrée par deux crochets.
Bronze à patine légèrement croûteuse. Manques et restaurations anciennes à la vasque.
Chypre, Chypro-géométrique III, v. 850-750 avant J.-C.
Diam. : 26 cm.

Provenance : Collection particulière française, Monsieur C.

A bronze bowl, Cyprus, Cypro-Geometric III, around 850-750 B.C.

700/ 900 €


134

135
-
Miroir
discoïde à tige.
Bronze à patine verte crouteuse, Grèce ou Grande-Grèce, V^{e} - IVe siècle avant J.-C.
H. : 21,7 cm

200/ 300 €

136
-
Manche de patère ou de passoire gravée d'une tête d'éphèbe et de motifs végétaux
bronze à patine verte crouteuse
Etrurie, V^{e} - IVe siècle avant J.-C.
H. 18 cm

300/ 500 €


135


136


138


139


137

137
-
Tête féminine
représentant peut-être Arsinoé III (v. 246 – 204 av. J.-C.).
Marbre. Usure et manques.
Egypte, Période ptolémaïque, 332-30 avant J.-C.
H. : 13.5 cm

Arsinoé III est reine d'Egypte dite « lagide » : elle est la descendante de Ptolémée, général d'Alexandre le Grand, de qui il reçoit la gouvernance de l'Egypte. Mariée à son frère, Ptolémée IV, elle prend une grande place dans la gouvernance du pays, accompagnant même son mari sur les champs de bataille. Elle sera assassinée à la mort de celui-ci par ses favoris, qui voulaient gouverner librement.

Provenance
Collection parisienne constituée dans les années 1960

Bibliographie
Un exemplaire similaire au Mount Holyoke College, n°1998.23.10

7 000/10 000 €

138
-
Figurine féminine représentant une enfant
dans un long manteau drapé. Sa coiffure est en côtes de melon rassemblées en un large chignon.
Terre-cuite ocre. Reste de polychromie bleue, rouge et blanche.
Tête recollée ?
Grèce, Atelier de Tanagra, Période hellénistique
H. : 11.8 cm

Provenance
Porte un ancien numéro « 4 » à la base du pied. Et « ancienne collection Louis Rouart, vendu à Drouot le 13/03/65 salle 11 »

800/1 000 €

139
-
Figurine féminine loutrophore debout
Elle porte un long chiton.
Terre cuite orange avec reste d'engobe blanc.
Grèce, V^{e}- IVe siècle avant J.-C.
H. 23 cm

500/700 €

140
-
Figurine féminine péplophore
couronnée de feuilles de lierre.
Terre cuite beige à engobe blanc
pigments rose et rouge.
Grande-Grèce, ateliers de Canos
IVe - IIIe siècle avant J.-C.
H. : 21,5 cm

1 500/2 000 €

141
-
Statuette péplophore debout
coiffée d'une épaisse couronne et portant des boucles d'oreilles circulaires.
Terre cuite ocre à engobe beige.
Tête recollée, Grande Grèce, Canossa.
IVe siècle av. J.-C.
H. 25 cm

800/1 000 €

142
-
Figurine de sirène stylisée
la tête moulée et sommée d'un haut polos.
Terre cuite ocre, légers dépôts calcaires.
Grèce, Rhodes?
Fin IVe - début Ve siècle avant J.-C.
H. : 15 cm

300/ 400 €

143
-
Lot de deux chevaux exvoto et une tête
dont un peint de bandes noires.
Terre cuite ocre rose
Grèce Béotie, VIe siècle avant J.-C.
L. 11 cm et 8 cm

Tête féminine légèrement inclinée à droite. Sa chevelure ondulée est rassemblée en un chignon au niveau de la nuque. Elle devait porter un chapeau.
Terre cuite beige.
Grande Grèce, période hellénistique
H. 5,3 cm

350/ 450 €

144
-
Protome féminin
de style archaïque, tête cuite ocre.
Production du XIXe siècle dans le style grec. Inscription ancienne au dos indiquant : «trouvé à Paris rue Scipion Juillet 1880»
H. 10 cm

50/100 €


140


141


142


143


143


144

ROME

145
-
Tête féminine
à la chevelure rassemblée par un bandeau. Les yeux largement ouverts sont finement soulignés par un léger bourrelet. Elle esquisse un léger sourire. Il peut s'agir d'une Aphrodite ou d'une Junon.
Marbre. Usure partielle.
Époque romaine, Ier – IIe siècle.
H. max. : 34 cm

Provenance
collection Madame K.

50 000/70 000 €

146
-
Statue féminine drapée
vêtue d'un chiton talaire. Un Eros est accolé sur son épaule. Il s'agit sans doute d'une Fecunditas, dont le culte est souvent mis en valeur sur les monnaies de Faustine Jeune.
Marbre à dépôt calcaire. Reprise à la sculpture (?), tête recollée avec le nez (?).
Art romain, IIe – IIIe siècle
H. : 36 cm

Provenance
Galerie Maspero (1974), accompagnée d'un certificat signé par Madame Lesser

Bibliographie

4 000/5 000 €

145



147
-
Tête féminine
Marbre blanc. Choc au nez, sciage, trace de collage à la base.
Époque romaine, IIIe siècle.
H. : 9cm

Provenance
Vente aux enchères, succession française avant 1980

5 000/6 000 €



146

147



148
-
Buste nu de jeune garçon
le torse paré d'un baudrier en travers de la poitrine. Les cheveux foisonnants tombent en grosses mèches ondulantes recouvrant les oreilles ; d'autres sont rassemblées en un chignon au-dessus de la tête. Il s'agit très probablement d'une tête d'Éros, dont le modèle est à dater de la période hellénistique.
Marbre blanc, reconstitué à partir de trois fragments antiques : la tête, le torse et la base. Le nez est restauré et la partie intermédiaire entre le torse et la base moulurée est refaite.
France, période romaine, IIe siècle.
H. totale : 54 cm
Aurait été trouvé à Aix-en-Provence (Acquae Sextiae). La tête est retracée sur une photographie d'Édouard de Julienne dans les années 1870.

Publié dans : GAGGADIS-ROBIN Vassiliki et OBOUSSIER Agnès, Un buste inédit en marbre d'Aquae Sextiae, Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain : modèles régionaux. Actes du XIVe congrès international d'art provincial romain (Dijon, 1er- 6 juin 2015), RAE, Dijon, 2017, pp. 295-303.

15 000/20 000 €

149
-
Tête d'Aphrodite Anadyomène
elle devait se tirer les cheveux.
Marbre. Légers dépôts calcaires.
Restauration à la base du cou.
Usures
Art romain d'inspiration hellénistique
H. : 11 cm

Provenance
Collection du diplomate Eugène de Castillon Saint Victor qui organisa des fouilles avec l'Ecole Française d'Athènes dans la seconde moitié du XIXe siècle, puis par descendance

Provenance
Collection du diplomate Eugène de Castillon Saint Victor qui organisa des fouilles avec l'Ecole Française d'Athènes dans la seconde moitié du XIXe siècle, puis par descendance.

2 000/3 000 €



149



148



150

150

-

Statue représentant Cybèle
Assise sur un trône encadrée par deux lions. De la main gauche elle retient un voile.
Marbre fortement érodé.
Art Romain, IIe-IIIe siècle.
H. 24 cm

600/ 800 €

151

-

Statuette représentant une femme
vêtue d'un long chiton talaire, et coiffée d'un diadème. Elle tient une palme de la main gauche, et de la main droite une couronne de laurier. Il pourrait s'agir d'une Victoire.
Au dos, un tenon en fer retenant peut-être les ailes.
bronze à patine verte lisse
Art romain, Ier ou IIe siècle ap. J.-C.
H: 16 cm
Provenance : vente aux enchères

8 000/12 000 €



151

152

-

Médaillon circulaire représentant en bas relief le dieu Amon
barbu, les cornes encadrants les oreilles.
Bronze à patine noire.
Art Romain d'Orient
D. : 3.8 cm

300/ 400 €



152

153

-

Satue d'Athéna debout
vêtue d'un long péplos. Ornée d'un gorgonéion. Son casque est orné d'un haut cimier. Elle tient une patère à ombilic et lève le bras gauche.
Bronze à patine verte lisse. Les yeux étaient incrustés. Petit manque au bras droit.
Art romain, IIe - IIIe siècle
H. : 13,5 cm

Provenance
Collection particulière par succession depuis le peintre Willem Brunet de Rochebrune (né en 1905)

3 000/ 4 000 €



153

154

-

Statuette d'Aphrodite Isis
Le manteau reposant sur l'épaule gauche elle tient une cornucopia.
Bronze à patine noire lisse, Usure.
Egypte ou Orient,
IIeme – IIIeme siècle.
H. 8.6 cm

800/1 000 €

155

-

Eros
Applique de mobilier ou poids en forme de buste d'Eros
Bronze à patine verte lisse.
Europe de l'Ouest ? Art romain II-IIIe siècle.
H. : 9cm

Provenance
Collection du sud de la France de Monsieur C, acquis vers 1960.

2 500/ 3 500 €



154



155

156
-
Vénus anadyomène impudique
Bronze à patine verte lisse.
Pied droit manquant et bras gauche manquant.
Époque romaine
H. : 9,5 cm

1 500/2 000 €

157
-
Statuette de lièvre bondissant
Bronze à patine verte. Pattes manquantes.
Egypte, période romaine
l. : 8,5 cm

100/200 €



156



157

158
-
Statuette représentant une femme debout
Retenant son manteau sur la poitrine.
Elle est voilée.
Bronze à patine verte lisse.
Art Etrusque ou Italique,
IIeme -Ier avant J.-C.
H. 8 cm

1 000/1 200 €



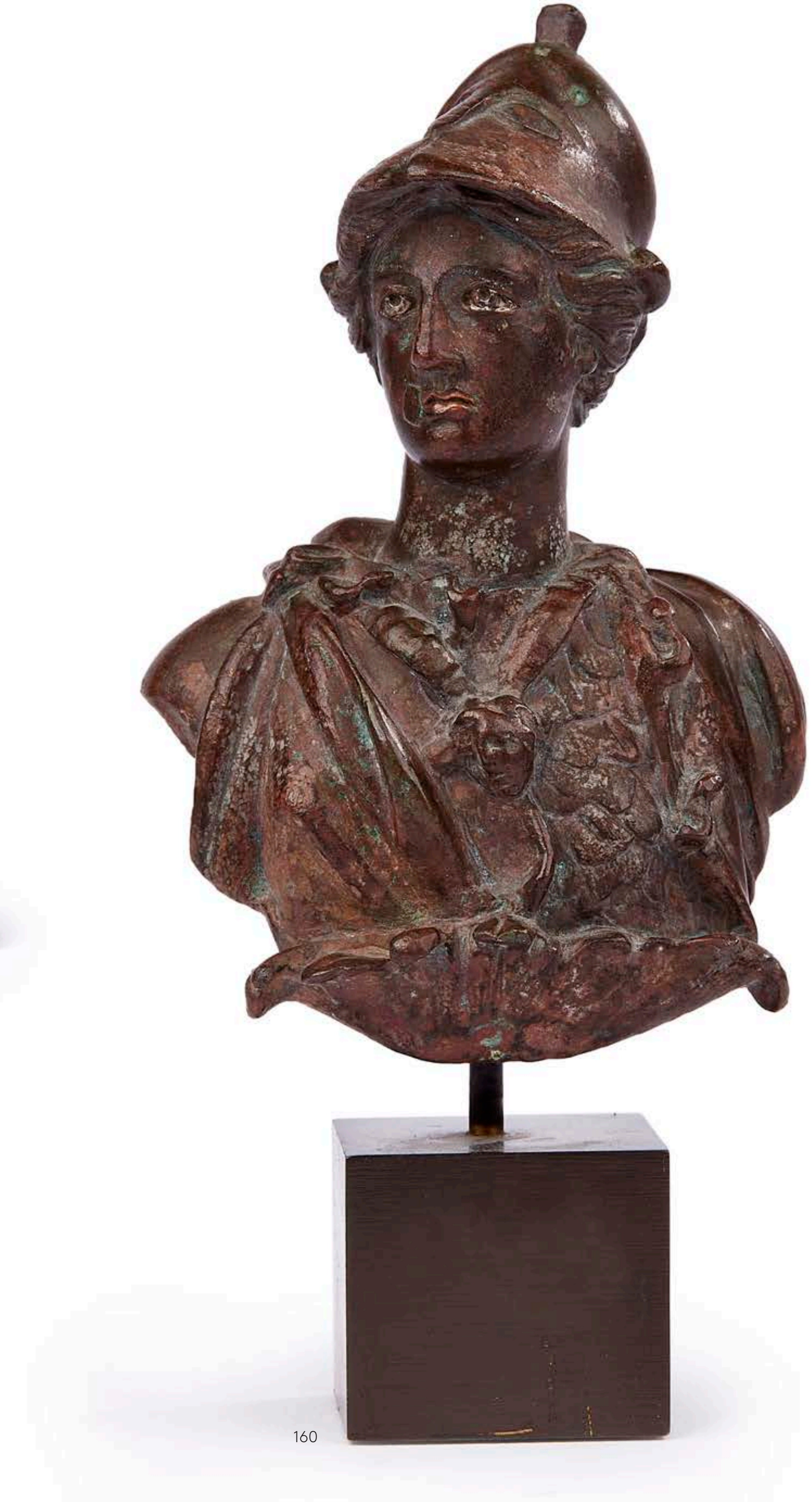
158

159
-
Tête d'applique représentant un satyre les cheveux dressés
Bronze à patine verte sombre lisse
Art Romain, Ier-IIe siècle
H. 6.5 cm

3 000/4 000 €



159



160

160
-
Buste d'Athéna
la tête tournée légèrement sur la droite, elle est coiffée d'un casque corinthien dont l'aigrette était rapportée. Le torse drapé laisse apparaitre sur la cuirasse une tête de faune. Le buste repose sur une large palmette écrasée. Les yeux et la bouche finement exécutés sont incrustés d'argent et de cuivre.
Bronze à belle patine marron lisse
Art Romain, Ier - IIe siècle
H. 10 cm

6 000/8 000 €

161
-
Statuette d’Athéna Pallas
coiffée d’un casque corinthien à haut cimier. Elle est debout vêtue d’un long himation, ornée d’une méduse.
Bronze à patine noire lisse.
Petits éclats, bras manquants.
Art Romain, IIᵉ- IIIᵉ siècle
H. : 14,3 cm

2 000/3 000 €

162
-
Buste représentant Apollon à demi-nu
Le drapé reposant sur l’épaule gauche et retenu par une fibule circulaire. Deux longues mèches tombent de part et d’autre du cou.
Bronze à patine verte lisse.
Art Romain, IIᵉ - IIIᵉ siècles
H. 6.5 cm

600/800 €

163
-
Statuette représentant une vache allaitant son veau
Bronze à patine verte lisse
Usures
Manques à la base
Art Romain
L. 4 cm

200/300 €


161


162


163

164
-
Figurine représentant Vénus impudique debout
Tenant un drapé et coiffée d’un haut diadème.
Terre cuite beige, Eclat au drapé.
Époque Romaine
H. 20 cm

500/700 €

165
-
Statuette représentant un enfant assis en tailleur
mettant la main dans un pot. Il est coiffé de deux bourgeons. Il s’agit Harpocrate.
Terre cuite ocre.
Alexandrie, période romaine
H. 8,5 cm

Deux étiquettes anciennes indiquant «1385.2 IM…A24AV 1884»

Provenance
Succession Mongolfier

100/200 €

166
-
Fragment de fibule à queue de paon
ornée d’ocelles gravées.
Bronze à patine verte. Ressort et ardillon manquants
Production romaine
L : 5.5 cm

30/50 €

167
-
Statuette de Vénus
anadyomène impudique. Elle est collée à un pilier hermaïque, un dauphin lui cache le sexe. Elle tord ses cheveux.
Terre cuite rose recollée. Marque de potier AE au revers
Afrique du Nord, IIIᵉ - IVᵉ siècle apres J.-C. ?
H. : 26,7 cm

600/800 €

168
-
Lot
comprenant une figurine de coq.
Terre cuite rose. Période romaine
H. : 8,5 cm

Ainsi deux lampes à huile à bec à canal orné de motifs géométriques pour l’une, et d’un personnage avec un cheval pour l’autre.
Terre cuite orange. Becs restaurés.
Afrique du Nord, Vᵉ - VIIᵉ siècle après J.-C.

200/300 €


164


165


166


167



168



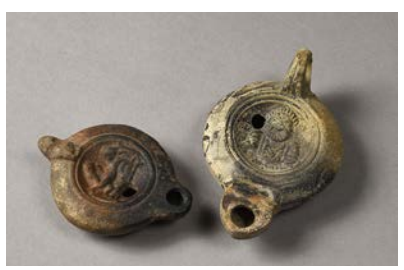
169



170



171



172



173

169
-
Fragment de tegula estampé
de la marque d'un potier «TAVC. SE» et d'un pied droit d'enfant.
Argile rouge.
Période Romaine
27 x 27 cm

200/300 €

170
-
Vase à haut col en terre cuite à panse ovoïde
Lot comprenant un large bol à petit bec verseur en gouttière et une cruche à panse globulaire et col droit orné d'un serpent en bas relief.
Terre cuite rose. Eclats et restauration. Chypre. Age du Bronze ancien.
D. 29 cm ; H. 21.5 cm

300/400 €

171
-
Intéressante lampe à huile
à bec rond et volute et médaillon représentant des boucliers de différentes ethnies celtes, grecques, thraces. Terre cuite beige. Manque au bec.
Art romain, IIᵉ siècle
L. : 11 cm

200/300 €

172
-
Lampe à huile
à bec rond et trait droit. Le médaillon représente un buste d'acteur comique de face. Terre cuite grise. Traces d'estampage d'atelier. Bec restauré.
On y joint une lampe à huile à bec rond et médaillon orné d'une scène érotique. Terre cuite ocre.
Période romaine, IIIᵉ siècle après J.-C.
L : 11,2 cm et 8,5 cm

200/300 €

173
-
Amphore
africaine, de type punique. Type Van der Kerff 3 / Martin - Kilcher B2 / Mania C1
Terre cuite
IIᵉ siècle avant - Ier siècle après J.-C.

800/1 000 €

174
-
Petite cruche à panse cubique au col droit et anse en ruban
Verre jaunâtre et bleuté irisation partielle.
Art Romain, IIᵉ siècle ap. J.-C.
H. 9.5 cm

300/400 €

175
-
Lot comprenant un vase globulaire et une gourde
Vase globulaire à petite lèvre concave et gourde à panse discoïde et haut col.
Fêlures et lèvre manquante
Verre irisé verdâtre.
H. 9.5 cm et 12 cm

200/300 €

176
-
Lot comprenant
un balsamaire à haut col et panse piriforme et un vase tubulaire à fond plat; verre irisé verdâtre.
Art romain IIeme - IIIeme siècle.
H. : 10,5 et 5,5 cm

200/300 €

177
-
Balsamaire
à haut col et panse globulaire.
Verre verdâtre partiellement irisé.
Art romain, IIᵉ siècle.
H. 10.5 cm. D: 5 cm

100/150 €

178
-
Lot
comprenant un balsamaire à panse ovoïde et haut col et un balsamaire à panse campaniforme et large lèvre oblique. Verre verdâtre. Eclat à la lèvre du second.
Art romain, IIᵉ - IIIᵉ av. J.-C.
H. 11,3 cm et 13,5 cm

200/300 €



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183

179
-
Bague ornée d'un camée
représentant un buste drapé masculin imberbe à gauche.
Agate à deux couches et or jaune moderne.
Art romain
IIIe siècle ou XVIe
Intaille : 1,1 cm
Pb. : 5,8 g

600/800 €

180
-
Bague ornée d'une intaille gravée d'un grylle
formé de deux têtes de masques de théâtre.
Cornaline et or jaune moderne.
Intaille : IIe - IIIe siècle
Intaille : 1 cm
Pb. 4,6 cm

600/800 €

181
-
Bague ornée d'une intaille ovale
représentant un buste féminin à droite. La coiffure évoque la période de Faustine la Jeune.
Cornaline
Cassée en deux, petits éclats
Monture en or jaune moderne
Art romain, IIe siècle
Intaille : 1,7 cm
Pb. : 8,2 g

800/1 000 €

182
-
Bague ornée d'une intaille ovale
représentant un guerrier nu casqué tenant deux lances et un bouclier. A ses pieds un animal, devant lui un arbre. Cornaline et or jaune. Monture moderne.
Petits éclats à l'intaille.
Intaille Ier avant - Ier après J.-C.
Intaille : 1,8 cm
Pb. : 6,1 g

1 000/1 200 €

183
-
Bague ornée d'une intaille ovale représentant une Athéna à gauche
Grenat violet et monture moderne en or jaune.
Art romain, IIe - IIIe siècle
Intaille : 1 cm
Pb. : 4,3 cm

800/1 000 €

184
-
Bague ornée d'une intaille ovale représentant un grylle
composée d'une tête d'aigle et d'un masque de théâtre.
Jaspe rouge, monture or jaune moderne.
Copie dans le goût des productions antiques romaines, IIe siècle.
Intaille : 1,1 cm
Pb. : 2,0 g

500/700 €

185
-
Bague ornée d'une intaille représentant un grylle
composé d'une tête de femme, une tête d'homme chauve et une tête d'homme barbu, ainsi que d'une trompe d'éléphant, le tout formant une tête de satyre.
Jaspe rouge. Monture en or jaune moderne.
Art romain, Ier - IIe siècle
Intaille : 1 cm
Pb. : 4,3 g

600/800 €

186
-
Bague ornée d'une intaille représentant un profil à gauche
Cornaline et or jaune moderne.
Dans le goût des productions antiques.
Intaille : 0,9 cm
Pb. : 5,9 g

400/600 €

187
-
Bague représentant un bélier couché sous un arbre
Cornaline. Fêlures et petits éclats. Monture en or moderne
Intaille : Ier avant - Ier après J.-C.
Intaille : 0,8 cm
Pb. : 4,3 g

500/700 €

187.1
-
Bague ornée d'une intaille en cabochon gravée d'un personnage nu
probablement un athlète le pied posé sur une boule.
Or jaune et grenat.
Monture moderne, et intaille Romaine.
Ile-IIIe siècle
Bague or jaune 18 Kt (750°/°°)
Poids brut : 8,5 g

800/1200 €

188
-
Camée ovale monté en bague
représentant un hippocampe à droite.
Agathe à deux couches marron et blanc
Monture or moderne, camée antique Ier - IIe siècle après J.-C.
Camée : 1,7 cm
Pb. : 7,3 g

1 200/1 500 €



184



185



186



187



187.1



188



189



190



191



192

189
-
Coupelle sur pied annulaire et lèvre moulurée horizontale
Bronze à patine verte lisse.
France, Bourgogne, Période romaine, IIe – IIIe siècle
D. : 10 cm

Provenance
Collection Protat, ancienne étiquette indiquant « coupe romaine enfouie en 250 de JC sous le règne de Dece et trouvée à Epy en 1859 avec 80 pièces de monnaies en bronze »

1 000/1 200 €

190
-
Fibule circulaire à large arc
Bronze à patine verte sombre lisse
Espagne, Art Celte-Hibère IVe av. J.-C.

600/ 800 €

191
-
Polyèdre
(dé ou peson?)
Bronze à patine verte lisse
Art romain
IIe - IVe siècle
L. 2,5 cm

300/ 500 €

192
-
Fin strigile pour enfant (?)
Bronze à patine verte lisse
Art romain
H. : 15 cm

400/ 500 €

193
-
Lot d'instruments chirurgicaux
Lot comprenant deux pinces à épiler, une épingle à double volute, quatre instruments chirurgicaux, et huit cuillères à fard en bronze.
Petits manques.
Art romain pour les spatules, et Caucase fin IIe millénaire avant J.-C. pour l'épingle à volutes.
L. de 5 à 20,5 cm

200/ 300 €



193



194

194
-
Lot de quatre palettes à cosmétique
dont une quadrangulaire et trois rectangulaires.
Marbre, albâtre, grauwacke et pierre grise.
Petits éclats.
Période Romaine, sans datation
L. 6 cm ; 6,5 cm ; 9 cm ; 10,5 cm

Provenance : Vente Archaeological Center Ltd (Tel Aviv) du 17 octobre 2019, lot n°637
et pour le quatrième Galerie Philippe Guénard (Lyon) en 2019, ancienne collection Y. et J. Deschamps

300/ 400 €

195
-
Lot divers
Lot de trois boucles d'oreille, une fibule à ressort visible, six bracelets d'enfant dont deux en pâte de verre et un terminé par des têtes d'Ibex.
Bronze à patine légèrement croûteuse. Petits manques.
Iran, Ier millénaire pour les bracelets ; époque romaine pour les bracelets en verre.
France, période de la Tène finale pour la fibule.

50/100 €



195

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.
Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man- dataires, acceptent et adhérent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.
Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaitre de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « ° » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947.
L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.
Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

Offre d'achat irrévocable :

Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre d'achat irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de vente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable et inconditionnelle, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelles que soient le montant d'éventuelles autres enchères). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur de l'Offre percevra une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication au marteau, soit correspondant à une somme forfaitaire.
Si une offre d'achat irrévocable pour un lot est reçue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le lot fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévocable est reçue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères du lot, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrévocable.
Tout tiers qui vous conseillerait sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable est tenu de vous divulguer, l'existence de ses intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseille sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez exiger qu'il vous divulgue s'il a ou non des intérêts financiers sur le lot.
Toute personne qui s'apprête à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de l'Offre, et qui aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchères est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter un enchérisseur ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni de six mois d'emprisonnement et de 22 500 euros d'amende. Est puni des mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1° Le fait, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, par violences, voies de fait ou menaces ; 2° Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux enchères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de marchandises assermenté compétent ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques déclaré. La tentative des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines ».

CAUTION

MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription.
Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHERES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.
En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères.
Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIERS D'ENCHERES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau par lot, une commission d'adjudication dégressive par tranche de :

- 25 % HT soit 30 % TTC *
Sauf pour :
- La tranche inférieure à 1 500 € : 27,5 % HT (soit 33% TTC *)
Puis dégressivité comme suit :
- 20,83 % HT (soit 25% TTC *) de 500 001 € à 1 500 000 €
- 16,66 % HT (soit 20% TTC *) au-delà de 1 500 001 €
*Taux de TVA en vigueur : 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication
En outre :
- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.
Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE :

MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garde-meuble au 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT / Lot / semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3
- 7 € HT / Lot / semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3
- 5 € HT / Lot / semaine révolue pour un stockage « tenant dans le creux de la main ».

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot)

Rappel important :

Concernant les ventes dites « des Aubaines » réalisées dans notre garde-meuble, la gratuité n'excèdera pas 15 jours.

Concernant les ventes en Salle VV, (3 rue Rossini 75009 PARIS) :
Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCKAGE APRES-VENTE :

Toute demande de transfert de lots entre nos adresses parisiennes et/ou notre garde-meuble de sera facturé en sus du bordereau d'achat initial :
- 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets.
- 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourront faire l'objet de devis de livraison.

Si les lots transférés ne sont pas réclamés au-delà de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les délais de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@millon.com) :

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Stéphane BOUSQUET
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@millon.com
Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.
L'accès se fait par le 6bis rue Rossini – 75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.
Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : magasinage@drouot.com)

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON.
Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français / 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card ;
- par paiement en ligne : https://www.millon.com/paiement-en-ligne ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.
MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS
Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.
MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.
En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON.
Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OVV may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities.
These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots. Therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained at this rapport is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either aloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.
- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with ° include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/3/1947.
The buyer who wishes to export the object outside the EU will have to obtain from the DRIEE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

TELEPHONE BIDDING

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders.
We inform our customers that telephone conversations during telephone auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

Irrevocable bid :

A party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable and unconditioned instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be compensated based on the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder.
If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the auction catalogue, a pre-sale or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases i twill be indicated in the catalogue entry of the lot.
If the irrevocable bidder is advising anyone with respect to the lot, Sotheby's requires the irrevocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or bidding on your behalf with respect to a lot identified as being subject to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (cv. Art 313-6 French Penal Code).
Any person who is about to bid on the work and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irrevocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art. 313-6 of the French Penal Code : "The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by means of gifts, promises, agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months' imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply to the acceptance of such gifts or promises.
The same penalties shall apply to:
1° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault or threats;
2° Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer or sworn goods broker or of a declared operator of voluntary sales of furniture by public auction.
Attempts to commit the offences provided for in this article shall be punishable by the same penalties".

CAUTION

MILLION reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration.
This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:
Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.

BIDDING LEVELS

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically, by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platforms - is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

FEES FOR THE BUYER

Expenses for which the buyer is responsible the buyer will pay MILLON, in addition to the sale price or hammer price, a commission of:
27,5 % excl.VAT, or 33 % incl.VAT under 1500 €
25 % excl.VAT, or 30 % incl.VAT from 1501 to 500.000 €
20,83 % excl.VAT, or 25 % incl.VAT from 500.001 to 1.500.000 €
16,67 % excl.VAT beyond
Current VAT rate: 20%
Total price = sale price (hammer price) + sale's commission
In addition,
- for lots acquired via Interencheres.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interencheres.com).
- for the lots acquired via the Drouotonline.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform).
- for the lots acquired via Invaluable.com, the buyers's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT

MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsability. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible.
No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

COSTS OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES AND STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot*):

Millon gives you 45 days free storage after the sale. After this period, storage and transfer fees from our offices to our warehouse at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged as it follows:

10 € pre-tax per lot and per week completed for storage superior to 1 M3
7 € pre-tax per lot and per week completed for storage less than 1 M3
5 € pre-tax per lot and per week completed for storage that "fit in the palm of your hand"

Important reminder: Concerning the sales known as "Aubaines" carried out in our furniture storehouse, the free storage will not exceed 15 days.

AUCTIONS IN OUR Salle VV (auctionroom located 3 rue Rossini, 75009 Paris):
We inform our kind customers that furniture, carpets and voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (Cf. Storage in our Warehouse), available to buyers after full payment of the invoice.

SPECIAL SHUTTLE TRANSFER:

For any special shuttle transfer request of your lots between our Parisian offices or to/from our warehouse, the initial invoice will be increased as follows:
- 15 € pre-tax per small lot and not exceeding 5 objects.
- 40 € pre-tax per maximum per invoice not exceeding 5 purchases and up to 1 M3.
For a higher volume of purchases, any transfer request could be carried out only after acceptance of a quote.
Furniture is not included in the "shuttle transferable" lots but may be subject to a delivery quote.
If the transferred lots are not claimed beyond 7 days after their registration at the office of destination, they will be sent back to our warehouse without possibility of refund and the free storage periods will restart from the day of the sale.

- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a member of or MILLION

FOR ALL INFORMATION
Stéphane BOUSQUET
116, boulevard Louis Armand,
93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com

No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers.

These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hôtel Drouot itself (magasinage@drouot.com).

SALES AND STORAGE AT THE HOTEL DROUOT

For auctions taking place at the Hôtel Drouot, furniture, carpets and bulky or fragile items will be stored in the storage department of the Hôtel Drouot. Access is via 6bis rue Rossini - 75009 Paris and is open from Monday to Friday from 9am to 10am and from 1pm to 6pm.
The storage service of the Hôtel Drouot is an independent service of MILON. This service is not free, and the costs are to be paid by the buyer (information : magasinage@drouot.com)

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM FRANCE

The exportation of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the successful bidder's reponsability. The authorities delay or refusal to issue an export licence is not a justification for the cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his/her representative to make the export request, all costs incurred will be borne to the buyer. The export formalities (applications for a certificate for a cultural good, export licence) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and may require a delay of 2 to 3 months.

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE

In certain circumstances defined by the law, the French State has right of pre-emption for works sold by public auction. In this case, the French State substitutes itself for the last bidder provided that the declaration of pre-emption made by the State's representative in the auction room is confirmed within fifteen days of the sale. MILLON cannot be held responsible for the French State's pre-emption decisions.

BIDDERS' LIABILITY

By bidding on a lot through any of the transmission platforms proposed by MILLON, the bidders assume personal responsibility for paying the auction price of this lot, increased by the auction fees and any duties or taxes due. Bidders are deemed to act in their own name and for their own account, unless otherwise agreed prior to the sale and in writing with MILLON.

Subject to the decision of the authorised auctioneer and provided that the final bid is greater than or equal to the reserve price, the last bidder shall become the purchaser, the hammer blow and the pronouncement of the word "sold" shall materialise the acceptance of the last bid and the formation of the contract of sale between the seller and the purchaser. In the event of a dispute by a third party, MILLON may hold the bidder solely responsible for the bid in question and its payment.

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

MILLON will only hand over lots sold to the buyer after cleared settlement of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase from that moment the hammer falls, and he/she is the only responsible for loss, theft, damage and other risks. MILLON declines any liability for any damage or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are invited to collect their lots as soon as possible.

PAYMENT OF THE TOTAL PRICE

MILLON specifies and reminds that the public auction is a cash sale and that the successful bidder must immediately pay the total amount of his purchase, regardless of his wish to take his lot out of French territory (see "Leaving French territory").
Payment can be made as follows:
- in cash within the limit of 1,000 euros for French residents / 15,000€ for those who have their tax residence abroad (presentation of proof required);
- by bank or postal check with mandatory presentation of a valid identity document (delivery will be possible only twenty days after payment. Foreign checks are not accepted);
- by Visa or Master Card in our desk offices;
- by online payment: https://www.millon.com/paiement-en-ligne
- by bank transfer in euros to the following address:

DIRECT DEBIT:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

For the successful bidders who bid via Interenchères.com, MILLON will collect directly on this site the total price of the auction slip within 48 hours after the end of the sale.

LATE PAYMENT

Beyond 30 days (from the date of your invoice), every late payment will incur the late payment penalties equal to 3 times the legal interest rate as well as a fixed indemnity for recovery costs of 40 euros.
MILLON Auction House is subscribed to the TEMIS service which allows us to consult and update the File of restrictions of access to auctions ("TEMIS File") implemented by the company Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM) S.A., with registered office at 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris (RCS Paris 437 868 425). Any auction slip that remains unpaid to MILLON or that is overdue for payment is likely to be registered in the TEMIS file. For further information, please consult the TEMIS data protection policy: https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf
NON-PAYMENT
In the event of non-payment, if the sale is cancelled or the object is resold upon re-bidding under the conditions of Article L321-14 of the French Commercial Code, the defaulting bidder shall pay MILLON a lump-sum indemnity corresponding to (i) the amount of the buyer's costs and (ii) €40 in collection costs, as compensation for the loss suffered, without prejudice to additional damages due to the seller.
MILLON also reserves the right to proceed to any compensation with the sums due by the defaulting purchaser or to cash the deposit checks.

SHIPPING OF PURCHASES

We inform our customers that MILLON does not take charge of any shipment of goods after the sales. For any shipment request, MILLON recommends using its partner carrier (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) or any other carrier of the customer's choice.
In any event, MILLON shall not be held liable for the shipment of the lot, its handling and storage during transport.
If MILLON agrees to take care of the shipment of a good on an exceptional basis, its liability may not be called into question in the event of loss, theft or accidents, which remains the responsibility of the purchaser. Moreover, this shipment shall only be carried out upon receipt of a letter releasing MILLON from its responsibility for the fate of the item shipped, and shall be at the exclusive financial expense of the purchaser.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not entail the transfer of reproduction or representation rights for which it constitutes the material support, if applicable.

Graphisme : Delphine Cormier
Photographies : Yann Girault / Thierry Jacob

Impression : Corlet

Millon – Svv Agrément n°2002-379
Habilités à diriger les ventes :
Alexandre Millon, Nathalie Mangeot,
Mayeul de La Hamayde

PRÉHISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Jeudi 21 septembre 2023

T +33 (0)1 47 27 56 51

Nom et prénom / Name and first name ....

....

Adresse / Address ....

....

C.P .... Ville ....

Télephone(s) ....

Email ....

RIB ....

Signature ....

ORDRES D'ACHAT

☐ ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
Faxer à – Please fax to :
01 47 27 70 89
orient@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).
I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID €





www.millon.com